

FICHE TECHNIQUE - DRAGON PUNCH

Contact Technique & Orga :

Nom : Ana

Tél : 06 21 92 49 90

Email : dragonpunch.band@gmail.com

Contact Batterie :

Nom : Guillaume

Tél : 06 40 23 99 61

Email : guillaume54250@hotmail.fr

Formation :

- Chant / Guitare 2 : Ana
- Guitare 1 : Quentin
- Basse : François
- Batterie : Guillaume

SCÈNE & BACKLINE :

Plan de Scène :

- **Batterie** : Centre fond de scène (préférence sur praticable 2x2m si possible)
- **Basse** : Côté gauche (DI)
- **Guitare 1** : Côté droit (Quad Cortex)
- **Chant / Guitare 2** : Centre avant-scène (pied de micro + pied guitare)

Backline fourni par le groupe :

- Batterie (fournie par le groupe seulement si rien sur place) : Pearl export bleue (10, 12, 14, 20)
- Samples + Clic via Ordi + carte son à côté de la batterie
- Basse : Darkglass Alpha Oméga Photon (Sortie DI)
- Guitare 1 : Sonorisée Quad Cortex
- Voix : Micro SM58 HF + Pied de micro droit
- Guitare 2 : Sonorisée Quad Cortex

Backline demandé :

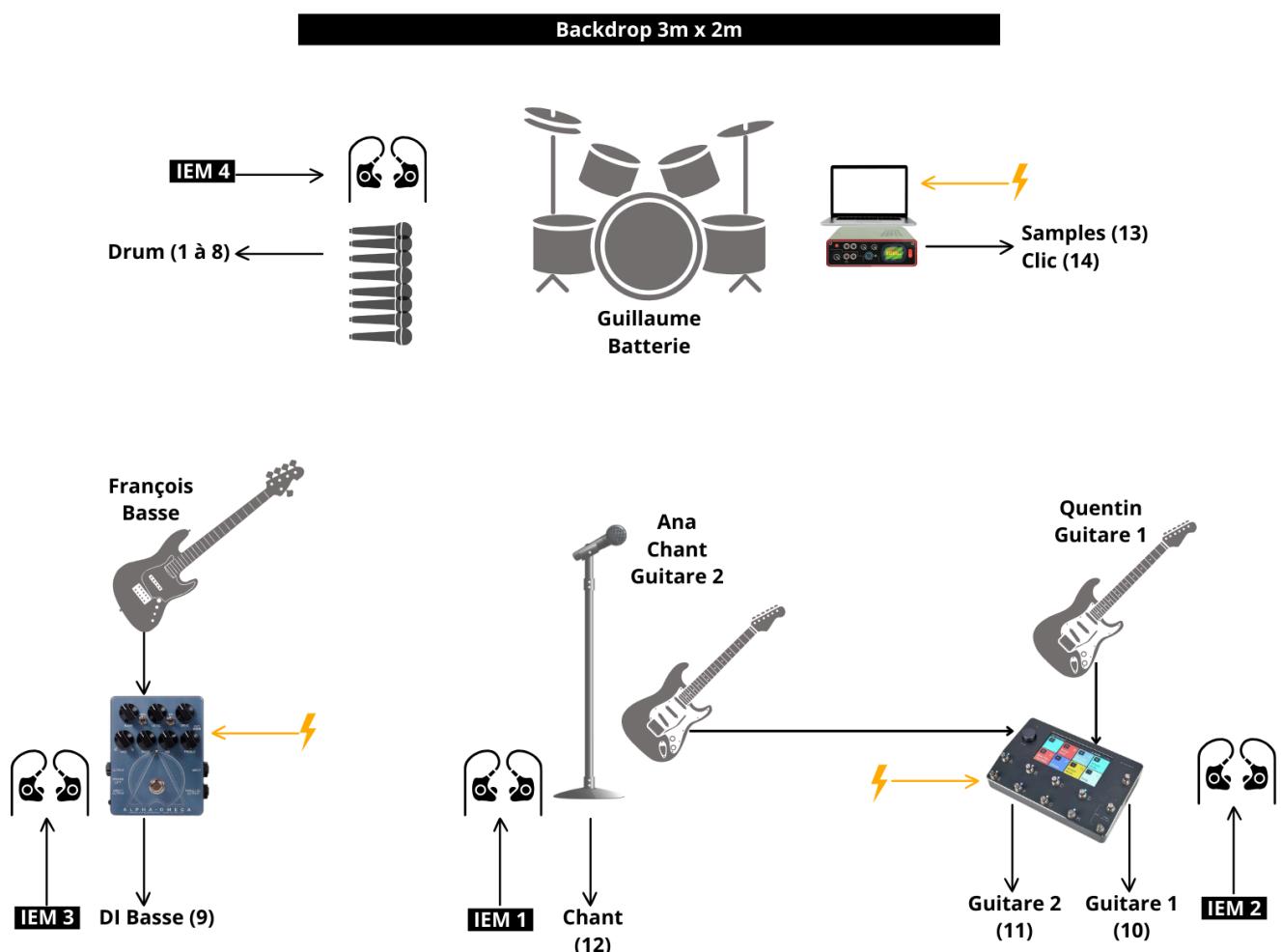
- Batterie (si non fournie) : grosse caisse de 22, toms 10/12/16 dans l'idéal

- Sonorisation batterie : Selon Dispo et installation sur place / non fourni par le groupe

VISUELS ET BACKDROP :

- Backdrop fourni par le groupe ? OUI
- Dimensions du backdrop : 3m x 2m horizontal
- Type de fixation : élastiques en haut sur toute la longueur
- Besoin d'une structure pour l'accrocher ? OUI
- Position sur scène : Fond de scène derrière la batterie
- Autres éléments visuels : 2 "Ego Risers" à l'avant selon espace et disposition sur scène

PLAN DE SCÈNE :



SON :

Patch List :

#	Instrument	Source	Micro / DI
1	Grosse caisse	Micro	<i>selon install sur place</i>
2	Caisse claire Haut	Micro	<i>selon install sur place</i>
3	Caisse claire Bas	Micro	<i>selon install sur place</i>
4	Tom 1	Micro	<i>selon install sur place</i>
5	Tom 2	Micro	<i>selon install sur place</i>
6	Tom basse	Micro	<i>selon install sur place</i>
7	Overhead Gauche	Micro	<i>selon install sur place</i>
8	Overhead Droit	Micro	<i>selon install sur place</i>
9	Basse	DI Pédale	DI Jack
10	Guitare 1	DI Jack ou XLR	Quad Cortex
11	Guitare 2	DI Jack ou XLR	Quad Cortex
12	Chant lead	Mic	SM58 HF
13	Samples	MacBook	Focusrite ScralettLine In
14	Clic	MacBook	Focusrite ScralettLine In

Retours :

IEM in-ear monitoring :

- Système fourni par le groupe ? **OUI** : 4 émetteurs en sortie AUX vers 4 récepteurs scène
- Nombre de mix nécessaires : 4

Position	Type de Retour	Pré-Mix
Chant + Guit 2	IEM 1	Voix 80% - Clic 75% - Samples 60% - Guit 2 75% - Guit 1 60% - Basse 60% - Drum 40%
Guitare 1	IEM 2	Voix 50% - Clic 75% - Samples 40% - Guitare 2 65% - Basse 65% - Batterie 75% - Guit 1 80%

Basse	IEM 3	Voix 50% - Clic 75% - Samples 40% - Guitare 1&2 65% - Batterie 75% - Basse 80%
Batterie	IEM 4	Clic 75%, sample 30%, Guitares 70%, basse 75%, voix 70%

LUMIÈRES :

- Ambiance / couleurs dominantes : RAS
- Utilisation de fumée : OUI si fourni par le lieu
- Synchronisation avec le set : NON

TEMPS D'INSTALLATION & SOUNDCHECK :

- Montage : 45 min
- Soundcheck (balances) : 30 min
- Line check (si festival) : 10 min

DÉROULEMENT DU SET :

Intro Samples (1'00") - Entrée des musiciens
Silence
Obvious
Paralyzed
Crash (avec guitare 2)
Lifetime (avec guitare 2)
Fog (avec guitare 2)
Favourite Game - Cover The Cardigans (avec guitare 2)
Not Sorry
Survival
Dark
Outro Samples - Sortie des musiciens

DIVERS :

- Prévoir 2 accès Crew en + des 4 musiciens (photographe/vidéaste)
- Loges demandées : Si disponibles
- Eau en loges : Oui
- Repas végétariens dispo ? 1 VG si catering, sinon groupe autonome

REMARQUES :

- Prévoir un lieu pour le Merch groupe avec possibilité d'exposer (*idéal 1m50 à 2m de largeur*) : table + accroches en fond + rangement stock & caisse cachés + Prise de courant 220V