

FICHE TECHNIQUE - DRAGON PUNCH

Contact Technique & Orga :

Nom : Ana

Tél : 06 21 92 49 90

Email : dragonpunch.band@gmail.com

Contact Batterie :

Nom : Guillaume

Tél : 06 40 23 99 61

Email : guillaume54250@hotmail.fr

Formation :

- Chant / Guitare 2 : Ana
- Guitare 1 : Quentin
- Basse : François
- Batterie : Guillaume

SCÈNE & BACKLINE :

Plan de Scène :

- **Batterie** : Centre fond de scène (préférence sur praticable 2x2m si possible)
- **Basse** : Côté droit
- **Guitare 1** : Côté gauche (Quad Cortex)
- **Chant / Guitare 2** : Centre avant-scène (pied de micro + pied guitare)

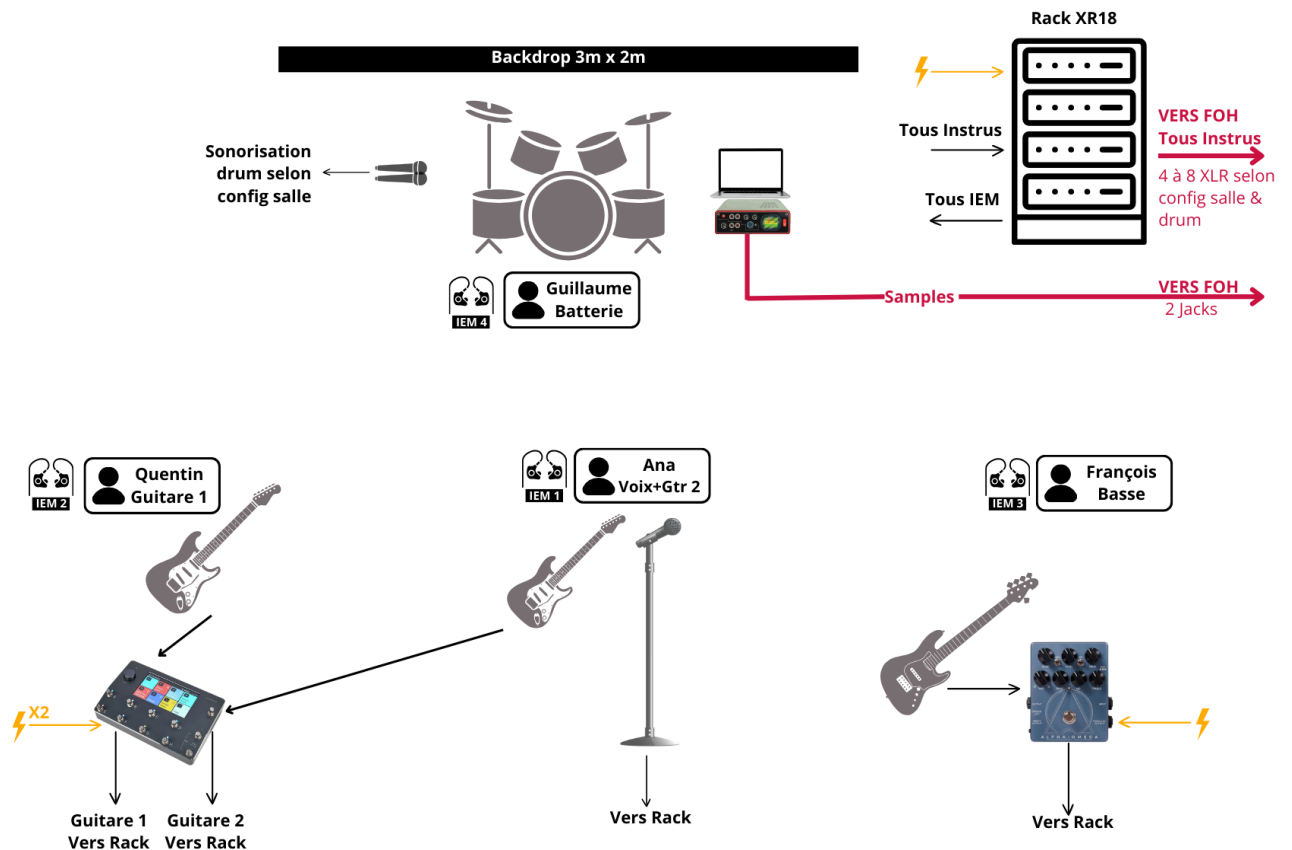
Backline fourni par le groupe :

- Batterie (fournie par le groupe si rien sur place) : Pearl export bleue (10, 12, 14, 20)
- Samples + Clic via Ordi + carte son à côté de la batterie
- Basse : Darkglass Alpha Oméga Photon (Sortie DI)
- Guitare 1 : Sonorisée Quad Cortex
- Voix : Micro SM58 HF + Pied de micro droit
- Guitare 2 : Sonorisée Quad Cortex
- Rack avec XR18 et splitter pour gestion autonome des retours et/ou FOH selon configuration salle

Backline demandé :

- Batterie (si non fournie) : grosse caisse de 22, toms 10/12/16 dans l'idéal
- Sonorisation batterie : Selon Dispo et installation sur place / non fourni par le groupe

PLAN DE SCÈNE :



VISUELS ET BACKDROP :

- **Backdrop fourni par le groupe ? OUI**
- **Dimensions du backdrop** : 3m x 2m horizontal
- **Type de fixation** : plusieurs élastiques en haut sur toute la longueur
- **Besoin d'une structure pour l'accrocher ? OUI**
- **Position sur scène** : Fond de scène derrière la batterie

Autres éléments visuels : 2 Marche Pieds à l'avant selon espace et disposition sur scène

SON :

Patch List Splitter vers FOH:

#	Instrument	Source	Micro / DI
1	Guitare 1 Gauche	Splitter XLR	<i>Quad Cortex</i>
2	Guitare 1 Droite	Splitter XLR	<i>Quad Cortex</i>
3	Guitare 2 Gauche	Splitter XLR	<i>Quad Cortex</i>
4	Guitare 2 droite	Splitter XLR	<i>Quad Cortex</i>
5	Basse	Splitter XLR	<i>DI Alpha Omega</i>
6	Voix	Splitter XLR	<i>SM58 HF</i>
7	Libre	Splitter XLR	
8	Libre	Splitter XLR	

Retours :

IEM in-ear monitoring :

- Système fourni par le groupe ? **OUI** : Émetteurs gérés sur le Rack vers 4 récepteurs scène
- Nombre de mix nécessaires : 4, gérés par le groupe via XR18

DIVERS :

- Prévoir 2 accès Crew en + des 4 musiciens (photographe/vidéaste + merch)
- Loges demandées : Si disponibles
- Eau en loges : Oui
- Repas végétariens dispo ? 1 VG + 3 classiques si catering, sinon groupe autonome

REMARQUES :

- Prévoir un lieu pour le Merch groupe avec possibilité d'exposer (*idéal 1m50 à 2m de largeur*) : table + accroches en fond + rangement stock & caisse cachés + Prise de courant 220V